

# PERSBERICHT: OFFICIËLE OPENING MUSEUM MURALS - STREET ART DOOR KENNETH LETSOIN EN ONUR IN ZWOLLE

Zwolle, 24 september 2024 – Afgelopen zondag (22-9) vond de feestelijke opening plaats van het indrukwekkende Museum Murals project, waarbij twee tunnels tussen Zwolle en Dalfsen volledig zijn getransformeerd door de gerenommeerde street artists Kenneth Letsoin (Naamloozz) en ONUR. Onder een stralende zon voltrok wethouder van Cultuur, Anja Roelfs, de officiële openingshandeling, waarna de kunstenaars een introductie gaven over hun tientallen meters grote kunstwerken.

Tijdens haar toespraak benadrukte wethouder Roelfs het belang van samenwerking binnen het project: "De kunstwerken die we hier zien, zijn het resultaat van een prachtig samenspel tussen kunstenaars, overheden en kunstinstellingen." Ze vervolgde met een visie op de toegankelijkheid van kunst: "Dat vind ik het mooie van dit project, die verbinding tussen kunst in het museum en de daarop geïnspireerde kunstwerken die hier door iedereen die erlangs komt gezien en beleefd worden. Zo maken we kunst voor iedereen toegankelijk."

De beschilderde spoortunnel en fietstunnel langs de Hessenweg zijn vanaf nu in volle glorie te bewonderen. De kunstwerken, elk met hun eigen unieke stijl, geven de omgeving een nieuwe energie en levendigheid. Kenneth Letsoin gaf de aanwezigen een inkijkje in zijn proces en vertelde hoe hij zich heeft laten inspireren door de wilde kievitsbloem, ook wel de Zwolse Tulp genoemd. "Het patroon en de rondingen van deze bloem zorgen voor een gevoel van snelheid wanneer je langs mijn werk fietst," aldus Letsoin.

ONUR sprak over de waarde van het Museum Murals project en hoe het bijdraagt aan de groeiende mural scene in Nederland en daarbuiten. Hij benadrukte dat zijn muurschildering een visuele interpretatie is van landschappen en portretten uit de collectie van Museum de Fundatie, met speciale aandacht voor de beleving van de fietser. Zijn kunstwerk in de tunnel omhult de fietser tijdens de rit: het roept het gevoel op van een oneindige cirkel van schilderkunst.

## OVER HET PROJECT

Museum Murals is een landelijk initiatief waarbij 20 street artists werken aan 20 immense muurschilderingen, geïnspireerd door museale collecties. Voor Museum de Fundatie zijn Kenneth Letsoin en ONUR uitgenodigd om hun creativiteit los te laten op de tunnels aan de Hessenweg. Beide kunstenaars hebben zich laten inspireren door werken uit de Fundatie Collectie, waaronder "La Guerre Japonaise" van Jan Cremer en landschappen van Jan Voerman.

Dit initiatief, mogelijk gemaakt door het Mauritshuis, de VriendenLoterij en provincie Overijssel/Gemeente Zwolle, biedt een unieke kans om museale kunst naar de straat te brengen, waar iedereen ervan kan genieten.

De kunstwerken zijn vanaf vandaag voor het publiek toegankelijk en voegen een inspirerende, kleurrijke dimensie toe aan de omgeving van Zwolle en Dalfsen.