

vacature

Conservator 19e en 20e eeuw

Een unieke kans in de kunstwereld! Ben jij een gedreven expert op zoek naar een inspirerende werkomgeving bij een van de toonaangevende kunstmusea van Nederland? Lees dan verder. Bij Museum de Fundatie, met onze locaties in Zwolle en Heino, brengen we mensen in contact met kunst via een indrukwekkende collectie van meer dan 16.000 werken. Wij zoeken een conservator 19e- en 20e-eeuwse kunst die met passie bijdraagt aan onze ambitie om de dialoog te stimuleren en nieuwe artistieke perspectieven te bieden. Word onderdeel van onze organisatie en help mee om kunst op een bijzondere manier tot leven te brengen voor onze bezoekers.



Locatie: Zwolle / Heino
Uren: 36 uur per week

over ons

Museum de Fundatie toont makers van diverse disciplines en achtergronden, signaleert nieuw talent en werkt nauw samen met opleidingen in Zwolle. Dit doen we met een gedreven team van conservatoren, experts, educators, floormanagers en museummedewerkers.

Ons team is een afspiegeling van de samenleving: jong en oud, met uiteenlopende achtergronden, ervaringen en talenten. Niet iedereen komt uit de kunst- of cultuursector, wat juist zorgt voor nieuwe ideeën, frisse blikken en inspirerende samenwerkingen.

Je komt terecht in een open, betrokken organisatie waar volop ruimte is voor eigen initiatief en persoonlijke ontwikkeling. Samen maken we van het museum een plek voor inspiratie, verwondering en ontmoeting; voor zowel onze bezoekers als onze collega's.

Wij zoeken een collega die nieuwsgierig, enthousiast en betrokken is. Iemand die graag samenwerkt en openstaat voor verschillende perspectieven. Je hoeft geen kunstachtergrond te hebben; als je energie krijgt van mensen en ideeën, pas je perfect bij ons!

**museum
de fundatie**

Wie zoeken wij?

Je bent een nieuwsgierige en ervaren conservator met een brede blik op kunst uit de 19e en 20e eeuw (niet beperkt tot Europa en de VS). Je verdiept je graag in collecties, ontdekt nieuwe verbanden en weet onderzoek te vertalen naar inspirerende tentoonstellingen, publicaties en presentaties.

Je volgt ontwikkelingen in het kunstveld op de voet en bent geïnteresseerd in nieuwe perspectieven en manieren om kunst toegankelijk te maken voor verschillende publieken. Daarbij werk je graag samen met collega's, kunstenaars, onderzoekers en andere partners. Je brengt mensen en ideeën bij elkaar en draagt actief bij aan de inhoudelijke koers van het museum.

Wat ga je doen?

Als conservator speel je een belangrijke rol in de ontwikkeling van de collectie en programmering van Museum de Fundatie.

- Je doet onderzoek naar de collectie, met een focus op kunst uit de 19e en 20e eeuw.
- Je ontwikkelt en begeleidt tentoonstellingen, publicaties en lezingen.
- Je bent medeverantwoordelijk voor het beheer, behoud en de inhoudelijke ontsluiting van de collectie.
- Je signaleert ontwikkelingen binnen het kunstveld en denkt mee over nieuwe aanwinsten.
- Je onderhoudt contacten met kunstenaars, musea, onderzoekers en verzamelaars in binnen- en buitenland.
- Je draagt bij aan een collectie- en tentoonstellingsbeleid waarin ruimte is voor verschillende perspectieven en verhalen.
- Je werkt nauw samen met collega's uit het hele museum en levert een actieve bijdrage aan de verdere ontwikkeling van Museum de Fundatie.

Wat breng je mee?

- Een afgeronde academische opleiding kunstgeschiedenis (minimaal MA-niveau).
- Minimaal drie jaar relevante werkervaring als (assistent) conservator of in een vergelijkbare functie.
- Ervaring met onderzoek, tentoonstellingen en publicaties.
- Kennis van kunst uit de 19e en 20e eeuw en een brede interesse in actuele ontwikkelingen binnen het vakgebied.
- Sterke organisatorische en communicatieve vaardigheden.
- Ervaring met projectmatig werken en samenwerken in multidisciplinaire teams.
- Uitstekende beheersing van de Engelse taal in woord en geschrift en bereidheid om de Nederlandse taal op korte termijn te leren.

Wat bieden wij jou?

- Een inhoudelijk uitdagende functie binnen een ambitieus en zichtbaar museum.
- De kans om te werken met een bijzondere collectie van ruim 16.000 kunstwerken.
- Een inspirerende werkplek op twee unieke locaties: Museum de Fundatie in Zwolle en Kasteel het Nijenhuis in Heino.
- Een betrokken team van collega's met een gedeelde passie voor kunst en cultuur.
- Een jaarcontract met uitzicht op verlenging en een vast dienstverband.
- Een salaris volgens schaal 11 van de Museum-cao, afhankelijk van kennis en ervaring.

Stuur dan uiterlijk **30 augustus 2026** je cv en motivatiebrief (pdf) naar vacature@museumdefundatie.nl, t.a.v. Beatrice von Bormann, directeur-bestuurder. De gesprekken vinden plaats op 8 en 16 september.

Heb je vragen over de functie? Neem dan gerust contact met ons op via bovenstaand e-mailadres.

**museum
de fundatie**