

museum de fundatie zwolle

PERSBERICHT

Museum de Fundatie opent drie najaarstentoonstellingen met gratis avondopening en silent disco



Op vrijdag 2 oktober opent Museum de Fundatie in Zwolle drie nieuwe tentoonstellingen: *Digital by Nature* van Miguel Chevalier, *DEEP DIVE* van Natalia Domínguez Rangel en *Symbio* van Diana Scherer. Het museum is die avond van 19:00 tot 22:00 uur gratis toegankelijk. Bezoekers zijn de eersten die de tentoonstellingen zien en kunnen daarnaast dansen bij een silent disco, op speeddates met kunstenaars en meedoen een zoekplaatjesactie.



Programma

De avond begint om 19:00 uur. Om 19:20 uur verwelkomt directeur-bestuurder Beatrice von Bormann de gasten. Vanaf 19:30 uur tot het einde van de avond draait de Zwolse dj NABER de muziek tijdens de silent disco.

Tijdens de avond zijn er meerdere korte programmaonderdelen bij de tentoonstellingen:

- 19:30 en 19:45 uur: speeddate met Diana Scherer bij *Symbio* (twee rondes van een kwartier)
- 19:45 uur: Q&A met Miguel Chevalier en Franziska Stöhr, conservator en adjunct-directeur van Kunsthalle München, bij *Digital by Nature*
- 20:30 uur: korte rondleiding door gastconservator Sabrina Kamstra bij *DEEP DIVE*

Het openingsevent eindigt om 22:00 uur.

Aanmelden kan via deze knop



Natalia Domínguez Rangel, Ears #10, foto door Simon Veres

De tentoonstellingen

Digital by Nature is de grootste solotentoonstelling die tot nu toe in Europa aan Miguel Chevalier is gewijd. Zo'n 120 werken uit alle fasen van zijn loopbaan komen samen. Veel werken zijn interactief: algoritmen genereren beelden die steeds veranderen, mede door de bewegingen van bezoekers. Sommige installaties gaan samen met composities van Jacopo Baboni Schilingi. De tentoonstelling gaat over de vraag wat natuur betekent in een steeds digitalere wereld. Deze is geïnitieerd door Kunsthalle München in samenwerking met Museum de Fundatie.

Over Digital by Nature

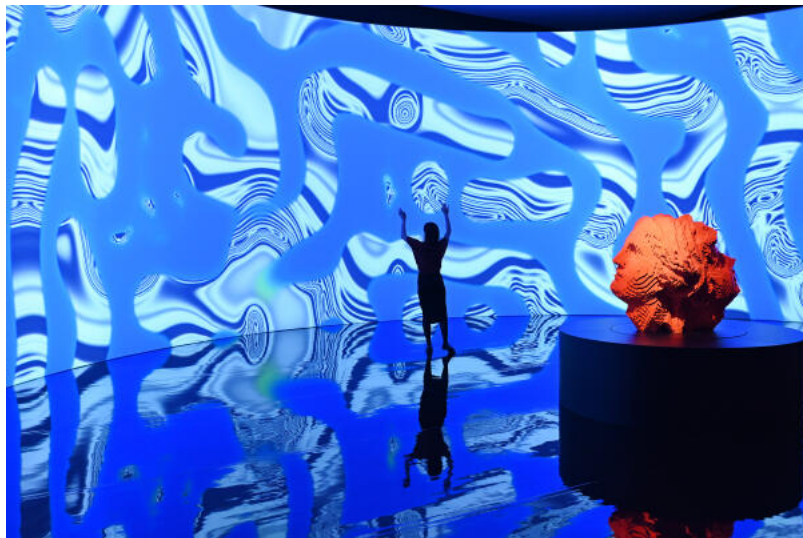
In *DEEP DIVE* verandert kunstenaar en componist Natalia Domínguez Rangel de bovenste verdiepingen van het museum, de Wolk, in één grote bubbel vol sculpturen van glas, keramiek en metaal. Voor de tentoonstelling maakte zij een

compositie die de bezoeker uitnodigt om kritisch te luisteren. Het is haar eerste solotentoonstelling in Nederland en maakt deel uit van de programmareeks Fundatie Forward. Haar thema is de diepzee en de band tussen het menselijk lichaam en de oceaan.

Over DEEP DIVE

Voor de reeks Kunst in de vide, waarin het museum jaarlijks een kunstenaar een werk voor die ruimte laat maken, ontwikkelde Diana Scherer *Symbio*. Het is een nieuw textielwerk van gegroeide plantenwortels en door haar zelf ontworpen, duurzame stoffen. Ze laat de wortels groeien in en langs die stoffen, uitgaand van Darwins onderzoek naar de bewegingen van planten. De stof stuurt de groei, maar kan die ook tegenhouden of veranderen. Zo ontstaat een wisselwerking tussen organisch materiaal en textiel.

Over Symbio



Miguel Chevalier, Digital by Nature, c/o Pictoright Amsterdam 2026, foto door Robert Haas

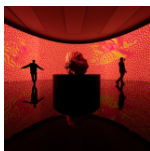
Praktische informatie

Tentoonstellingen:

Miguel Chevalier - Digital by Nature (3 oktober - t/m 4 april 2027)

Natalia Domíquez Rangel - DEEP DIVE (3 oktober t/m 4 april 2027)

Diana Scherer - Symbio (3 oktober t/m 3 oktober 2027)



[DIGITA~3.JPG](#)



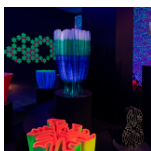
[DIGITA~1.JPG](#)



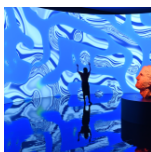
[MiguelChevalier_DigitalByNature_Thomas_Granovsky_53.jpg](#)



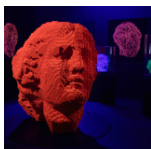
MiguelChevalier_DigitalByNature_Thomas_Granovsky_78.jpg



MiguelChevalier_DigitalByNature_Thomas_Granovsky_64.jpg



Miguel Chevalier, Digital by Nature, 2025, co Pictoright Amsterdam 2026, photo Robert Haas.jpg



Miguel Chevalier, Janus, 2013, co Pictoright Amsterdam 2026, photo Robert Haasphoto Thomas Granovsky.jpg



Natalia Domínguez Rangel, Ears #10, fotografie Simon Veres.jpg



IMG_6919.jpg

Noot voor de redactie

Voor beeldmateriaal, interviewverzoeken en accreditatie voor het openingsevent kunt u contact opnemen met:

[Museum de Fundatie Zwolle & Heino](#)

Pim Burgers

Hoofd marketing & communicatie

06 82 04 22 80

pr@museumdefundatie.nl



foto: Peter Tijhuis



foto: Veenstra Visueel

Over Museum de Fundatie

Museum de Fundatie is een van de belangrijkste musea in het Oosten van Nederland. Het toont makers van diverse disciplines en achtergronden, signaleert nieuw talent en werkt nauw samen met verschillende opleidingen in Zwolle. Het museum programmeert internationaal en is tegelijkertijd diep verankerd in Overijssel. Museum de Fundatie staat open voor iedereen en biedt

een afwisselend programma, van oude tot en met hedendaagse kunst en vormgeving. Museum de Fundatie beheert twee kunstcollecties: de Fundatie Collectie (in het bezit van Stichting Hannema-de Stuers Fundatie) en de kunstcollectie van de provincie Overijssel. Wisselende tentoonstellingen en presentaties vanuit de collectie zijn op twee locaties te zien: Museum de Fundatie in Zwolle en Heino (Kasteel het Nijenhuis).

