vacature

conservator hedendaagse kunst

Museum de Fundatie zoekt een conservator hedendaagse kunst met een onderzoekende blik, brede kunsthistorische kennis en oog voor internationale perspectieven. Je verbindt mensen en ideeën en weet de collectie en programmering vanuit nieuwe invalshoeken te verrijken en relevant te maken voor diverse publieksgroepen.



Locatie:	Zwolle / Heino
Uren:	36 uur per week

Museum de Fundatie is een van de toonaangevende kunstmusea van Nederland. Vanuit onze locaties in Zwolle en Heino brengen we mensen in contact met kunst, makers en nieuwe ideeën. Met tentoonstellingen, publieksprogramma's, educatie en onderzoek maken we kunst toegankelijk voor een breed publiek en stimuleren we het gesprek over de wereld van vandaag.
We willen samen met jou op zoek naar het museum van de toekomst en vragen bespreken als: voor wie is het museum? Hoe kunnen we kunst anders ervaarbaar maken?

Welke verhalen vertellen we al en welke zouden we nog moeten vertellen? Hoe vinden we de balans tussen lokale inbedding en (inter-)nationale uitstraling?

Daarbij blijft onze collectie van ruim 16.000 objecten vertrekpunt om onderzoek naar te doen en tentoonstellingen te maken. Gezien de veelzijdigheid van de collectie – van de late middeleeuwen tot nu, met objecten uit allerlei landen – is dat niet moeilijk. Tegelijkertijd kijken we vooruit: naar nieuwe perspectieven, nieuwe makers en nieuwe manieren om kunst betekenis te geven.

Wie zoeken wij?

Je bent een ervaren en nieuwsgierige conservator met een brede kennis van hedendaagse kunst. Je hebt een onderzoekende houding, denkt kritisch en staat open voor uiteenlopende kunsthistorische perspectieven en verhalen. Je weet wat er speelt in het nationale en internationale kunstveld en hebt een duidelijke belangstelling voor de betekenis van kunst in de wereld van vandaag. Je hebt ook kennis van kunst buiten Europa en de VS.

Je neemt initiatief, durft te experimenteren en ziet kansen om de collectie en programmering vanuit nieuwe invalshoeken te benaderen. Je combineert een zelfstandige werkhouding met het vermogen om ideeën – jouw eigen en die van anderen – samen met anderen verder te ontwikkelen en te realiseren.
Je bent een verbindende collega die gemakkelijk contact legt met kunstenaars, onderzoekers en andere partners. Je hebt oog voor verschillende publieksgroepen en vindt het belangrijk om kunst op uiteenlopende manieren toegankelijk en relevant te maken.

Wat breng je mee?

- Een afgeronde academische opleiding kunstgeschiedenis (minimaal MA-niveau).
- Minimaal drie jaar relevante werkervaring als conservator of in een vergelijkbare functie binnen de museum- of kunstsector.
- Aantoonbare ervaring met kunsthistorisch onderzoek en het ontwikkelen en realiseren van tentoonstellingen en publicaties.
- Het vermogen om inhoudelijke ideeën en onderzoeksresultaten te vertalen naar aansprekende tentoonstellingen, teksten en publieksgerichte presentaties.
- Sterke organisatorische en communicatieve vaardigheden, met ervaring in projectmatig werken en het bewaken van planningen en budgetten.
- Een proactieve en verbindende werkhouding, met het vermogen om zelfstandig projecten te initiëren en samen te werken met collega's en externe partners.
- Een relevant netwerk in het nationale en internationale kunstveld, of de vaardigheid en ambitie om dit verder op te bouwen.
- Je beheerst de Engelse taal uitstekend in woord en geschrift en kunt je in het Nederlands op basisniveau uitdrukken. Je bent bereid je Nederlandse taalvaardigheid verder te ontwikkelen.

Wat bieden wij jou?

- Een inhoudelijk uitdagende functie binnen een ambitieus en zichtbaar museum.
- De kans om te werken met een bijzondere collectie van ruim 16.000 kunstwerken.
- Een inspirerende werkplek op twee unieke locaties: Museum de Fundatie in Zwolle en Kasteel het Nijenhuis in Heino.
- Een betrokken team van collega's met een gedeelde passie voor kunst en cultuur.
- Een jaarcontract met uitzicht op verlenging en een vast dienstverband.
- Een salaris volgens schaal 11 van de Museum-cao, afhankelijk van kennis en ervaring.

Wij zijn benieuwd naar jouw verhaal

Museum de Fundatie wil een plek zijn waar iedereen zich welkom en gezien voelt. Daarom nodigen we iedereen uit om te solliciteren, ongeacht achtergrond, leeftijd, gender, religie, neurodiversiteit of beperking. We zijn vooral benieuwd naar wat jij meebrengt.

Enthousiast geworden?

Stuur dan uiterlijk 29 november 2026 je cv en motivatiebrief (pdf) naar vacature@museumdefundatie.nl, t.a.v. Beatrice von Bormann, directeur-bestuurder. De gesprekken vinden plaats op 11 en 17 december.

Heb je vragen over de functie? Neem dan gerust contact met ons op via bovenstaand e-mailadres.

We kijken uit naar je reactie.